



CITTA' DI TORINO



IL BELLO, IL BRUTTO... IL CINEMA

Convegno nazionale
Torino - mercoledì 26 ottobre 2005
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
GAM Galleria d'Arte Moderna

Il CIAS (Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola) e ITER (Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile) promuovono il Convegno "Il bello, il brutto... IL CINEMA" intendendo proporre alcune riflessioni sull'estetica nella produzione audiovisiva e filmica dei bambini e dei ragazzi. L'idea è di trattare il tema in modo trasversale, collegando gli ambiti e i diversi linguaggi che costituiscono l'opera cinematografica. Le realtà che organizzano l'iniziativa da anni si distinguono per la valenza pedagogico-formativa delle attività che propongono alle scuole nell'ambito dell'educazione all'immagine. Le ricerche, i percorsi di produzione e di analisi vengono ideati, promossi e sperimentati nel quotidiano lavoro in aula e in laboratorio, confrontati e analizzati nelle rassegne e nei festival territoriali e nazionali.

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
via Modane 16, Torino

ore 9.30
Apertura dei lavori

ore 14.30
Gruppi di lavoro sull'immagine e sul suono negli audiovisivi dei bambini e dei ragazzi

ore 17.30
Sessione plenaria conclusiva

GAM Galleria d'Arte Moderna - Sala Conferenze
corso Galileo Ferraris 30, Torino

ore 20.30
Il cinema d'animazione: un laboratorio permanente di ricerca sulle tecniche, gli stili, le potenzialità espressive e comunicative delle immagini in movimento

Info e prenotazioni
ITER - Centro Torino e la sua Cultura
telefono 011.4420812 - e-mail: labcultura@comune.torino.it

Collaborazioni:
Centro Sperimentale di Cinematografia - Dipartimento Animazione; Lastrego&Testa Multimedia;
Raitre: Melevisione, Screensaver, è domenica papà



progetto grafico: g. filosa - centro promozione servizi educativi

IL BELLO, IL BRUTTO...

IL CINEMA

CONVEGNO NAZIONALE
Torino - mercoledì 26 ottobre 2005

PROGRAMMA

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
via Modane 16, Torino

ore 9.30

APERTURA DEI LAVORI

Santina Vinciguerra, Assessore al Sistema Educativo e alle Politiche di Pari Opportunità della Città di Torino

Umberto Magnoni, Direttore di ITER - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile, Città di Torino

INTERVENTI

Filastrocche, canzoni e piccoli film

Elena Pasetti, Presidente CIAS - Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola

Corpo: ritmo, tono, volume

Gabriele Vacis, Regista

... sull'utilità e il danno del produrre audiovisivi nell'età della crescita

Peppino Ortoleva, Associato di Storia dei Mezzi di Comunicazione, Università degli Studi di Torino, Presidente di Mediasfera

Il bello, il brutto... l'autentico

Ermanno Morello, Docente di scuola secondaria di 1° grado di Torino, formatore ed esperto di Didattica dell'Espressione Creativa

Il cinema

Davide Ferrario, Regista

Il bello, il brutto... la musica

Franco Lucà, Responsabile Folk Club e Maison Musique Rivoli

Quale cultura trasmette la TV?

Cristina Lastrego, *Francesco Testa*, Docenti universitari e produttori di programmi televisivi per bambini

DIBATTITO

Coordina *Adriana Bevione*, Responsabile del Centro Torino e la sua Cultura, ITER - Città di Torino

ore 14.30

GRUPPI DI LAVORO SULL'IMMAGINE E SUL SUONO NEGLI AUDIOVISIVI DEI BAMBINI E DEI RAGAZZI
Occhio all'immagine

conducono: *Tiziana Passarini*, Insegnante della cineteca del Comune di Bologna; *Pino Guarino*, Psicologo esperto di cinema; *Carlo De Mauro* e *Giuseppe Massaglia*, Insegnanti del Centro di Cultura per la Comunicazione e i Media, ITER - Città di Torino

Occhio al suono

conducono: *Carlo Baruffi*, Docente di Didattica e Tecnologia dell'Istruzione dell'Università del Sacro Cuore di Brescia; *Vincenzo Beschi*, Formatore AVISCO Brescia; *Anna Torazza*, Insegnante del Centro di Cultura per l'Espressività e la Comunicazione 0-6 anni ITER - Città di Torino; *Gabriella Garbarino*, Insegnante del Centro di Cultura per la Comunicazione e i Media, ITER - Città di Torino

ore 17.30

SESSIONE PLENARIA CONCLUSIVA

conduce *Massimo Maisetti*, Presidente della FEDIC - Federazione Italiana dei Cineclub, Milano

GAM Galleria d'Arte Moderna - Sala Conferenze
corso Galileo Ferraris 30, Torino

ore 20.30

IL CINEMA D'ANIMAZIONE: UN LABORATORIO PERMANENTE DI RICERCA SULLE TECNICHE, GLI STILI, LE POTENZIALITÀ ESPRESSIVE E COMUNICATIVE DELLE IMMAGINI IN MOVIMENTO
Cristina Lastrego e *Francesco Testa* presentano un'anteprima della loro ultima produzione "Aladino"

Chiara Magri presenta il progetto formativo del Centro Sperimentale di Cinematografia - Dipartimento Animazione di cui è coordinatrice didattica, con una selezione dei lavori degli studenti e dei film di diploma.