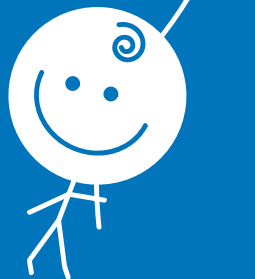




MANGIASTORIE
FESTIVAL DI LETTERATURA
PER BAMBINI E RAGAZZI

SECONDA EDIZIONE





17 - 25
ottobre 2011
GUSSAGO



“Quando i sogni prendono forma concreta,
sorge la bellezza”

Rubem Alves

Indice

	Presentazionipag 4
	Incontri riservatipag 10 agli alunni
	Spettacoli, incontri con le famiglie e corsi di aggiornamentopag 13
	Autori e Ospiti del Festivalpag 16

Visto che l'attività amministrativa mi porta a spaziare principalmente dalla cultura all'istruzione passando per lo sport, mi piacerebbe paragonare il percorso educativo ad una gara ciclistica a tappe.

Anche chi non è appassionato o particolarmente legato al mondo delle due ruote sospinte dai pedali, vive con un certo entusiasmo il passaggio del Giro d'Italia per le strade del proprio paese o, sebbene anche indirettamente tramite la televisione ed i giornali, segue questa competizione che attraversa lo Stivale o semplicemente ricorda le sbiadite immagini in bianco e nero dello scambio della borraccia tra Coppi e Bartali, sinonimo di alleanza e solidarietà possibile, nel momento del bisogno, anche tra rivali.

Senza entrare troppo nei particolari, anche perché non sono un esperto, mi piace l'idea di rappresentare la crescita dei nostri figli proprio così, come una gara a tappe in cui ogni giorno debbano conquistare qualcosa, accompagnati dal nostro sguardo, dal nostro aiuto e dal nostro entusiasmo.

Ci sono le tappe di pianura, in cui tutto sembra più facile, ma ci sono anche le montagne da scalare, le cadute da cui riprendersi, gli sprint in volata per conquistare una vittoria, la delusione per una sconfitta, insomma una metafora questa che calza, secondo me, davvero "a pennello".

Ecco, Mangiastorie è una delle tappe fondamentali che contribuiscono al raggiungimento di quella che, nell'introduzione al piano del diritto allo studio di quest'anno ho voluto definire come la "necessità che i valori si traducano in obiettivi, valorizzando al meglio le capacità di raggiungerli."

Nella settimana di Mangiastorie gli alunni per primi, ma tutta la comunità, si immergeranno in un percorso condiviso ed entusiasmante che ci farà crescere e migliorare, conoscendo autori di caratura nazionale ed internazionale, sperimentando, interagendo, ascoltando e confrontandoci con chi ha il dono ed il talento di saper trasmettere emozioni attraverso la scrittura.

Sarà una tappa di vitale importanza anche nel cammino di formazione permanente per gli adulti che l'Amministrazione comunale sta fortemente perseguendo sin dal suo insediamento, perché è assolutamente ed imperativamente necessario costruire e consolidare la "cornice etica" all'interno della quale si crea e rigenera costantemente l'attitudine educativa.

Autore-lettore un rapporto intimo che si crea sfogliando le pagine di un libro colorato ed illustrato, anzi "mangiando la storia" che in esso è narrata...

Visto che spazieremo a livello internazionale allora benvenuti al Giro, al Tour, alla Vuelta del Mangiastorie di Gussago!

Stefano Quarena
Vicesindaco

Assessore alla Pubblica Istruzione, Cultura, Sport
Comune di Gussago

Cari bambini, ritorna Mangiastorie e quest'anno è ricco di storie che ci parlano di sogni.

Per cominciare eccone alcuni: cosa sognavano i bambini di tutto il mondo migliaia di anni fa? Si meravigliavano davanti all'imponente onda dell'**oceano**? Affondavano i piedi nella sabbia e chiudevano gli occhi ascoltando il vento del **deserto**? Correavano sulla banchisa di ghiaccio inseguiti da un **orso polare**? Chi lo sa! Sappiamo solo che quei sogni sono diventati meravigliose avventure che qualcuno ha deciso di raccontare perché non andassero perdute.

È così che sono nate le leggende che vengono dai paesi più lontani o che sentiamo riecheggiare nelle nostre valli, come quella dell'**Uomo Selvatico** che abita ancor oggi nei boschi o forse, non ci abita più!

Una cosa è certa, tutti sogniamo! Ci sono **sogni piccoli e sogni grandi**. Sogni ad occhi aperti e sogni ad occhi chiusi. Sogni possibili e sogni impossibili.

Chi ha inventato i sogni?

Se qualcuno conosce questo segreto si faccia avanti!
Noi sappiamo solo una cosa: senza di loro saremmo molto tristi perché solo

**“quando i sogni prendono forma concreta,
sorge la bellezza”**

Questa è la frase che accompagnerà il percorso della seconda edizione di Mangiastorie. L'ha pronunciata uno scrittore brasiliano pensando che ognuno ha un sogno da realizzare e quando questo sogno comincia a prendere forma, **fuori e dentro di noi, tutto diventa più bello!**

Cosetta Zanotti
Direttore artistico Mangiastorie

Una settimana intera di eventi, incontri con gli autori, spettacoli, letture; una settimana intera per far avvicinare i bambini ed i ragazzi con curiosità ed entusiasmo al mondo dei libri: dal 17 al 25 ottobre, verrà riproposto alle scuole il "Festival Mangiastorie", un percorso di incontri di promozione della lettura per gli alunni delle scuole dell'infanzia primarie e secondaria, educatori e genitori di Gussago.

I docenti sono stati coinvolti dalla Direzione Artistica del Festival nell'organizzazione degli incontri e con entusiasmo hanno collaborato nella messa a punto del programma e del calendario e, in previsione dell'evento, suggerito ai bambini una serie di letture per l'estate.

Il progetto, forte del successo ottenuto l'anno scorso, consentirà agli alunni di incontrare autori ed illustratori tra i più noti in ambito nazionale e rappresenterà sicuramente per loro l'occasione per scoprire come nasce un racconto, per sapere cosa si nasconde dietro personaggi e storie, per addentrarsi un po' di più nell'incredibile, misterioso e attraente mondo della fantasia. Incontrare lo scrittore, che è una persona che si misura con la scrittura, con le emozioni, con i sentimenti, capace di mettersi davvero dalla parte dei bambini, di guardare il mondo con i loro occhi, renderà il libro stesso, per così dire, parte dell'esperienza, non un oggetto lontano, asettico ma carico di significati, di sentimenti.

Siamo profondamente grati ai promotori di questa importante iniziativa per il dono prezioso che offrono ai nostri bambini: la capacità di amare i libri per quanto riescono a divertirli, a farli sognare, per quanto riescono a intrigarli, per quanto riescono a rispondere alle domande che si fanno, ad aprire un mondo fatto di emozioni, gioie, paure, fantasie, affetti, scoperte.

Enrica Massetti

Dirigente Scolastico dell'I.C. di Gussago

Il Festival letteratura Mangiastorie, arrivato alla seconda edizione, sta diventando una consuetudine nella vita culturale di Gussago.

Dare l'opportunità ai bambini di accostarsi alla letteratura grazie al coinvolgimento offerto loro dagli autori è un'esperienza che, lo scorso anno, i nostri piccoli utenti hanno accolto con entusiasmo.

Nelle nostre scuole abbiamo sempre cercato di insegnare ai bambini ad apprezzare la bellezza in ogni espressione. Questo progetto si inserisce perfettamente nel percorso che abbiamo intrapreso e ne occupa una parte molto importante: abituare i bambini ad apprezzare la lettura.

Roberto Fezza

presidente della Fondazione Enti morali di Gussago

Incontri riservati agli ALUNNI

Lunedì 17 ottobre 2011

Nicola Bruniatti, incontra gli alunni delle classi quinte nelle Scuole primarie di Sale e Navezze

Luigi Dal Cin incontra gli alunni delle classi seconde nella Scuola primaria di Casaglio

Pedro Aparicio Herrera incontra gli alunni delle classi terze della Scuola primaria presso la Sala Civica Togni in collaborazione con l'**Accademia Musical-Mente**

Martedì 18 ottobre 2011

Brunella Baldi incontra gli alunni delle classi seconde nella Scuola primaria di Sale

Vincenzo Beschi incontra gli alunni delle classi prime nella Scuola primaria di Casaglio

10 Dal Cin incontra gli alunni delle classi terze nelle Scuole primarie di Casaglio e Sale

Roberto Piumini con **Alessandro Monestier** incontra gli alunni delle classi quarte e quinte della Scuola primaria presso la Sala Civica Togni

Mercoledì 19 ottobre 2011

Brunella Baldi incontra gli alunni delle classi terze nella Scuola primaria di Casaglio

Luigi Dal Cin incontra gli alunni delle classi quarte nella Scuola primaria di Navezze

Antongionata Ferrari incontra gli alunni delle classi prime nelle Scuole primarie di Sale e Casaglio

Giovedì 20 ottobre 2011

Vincenzo Beschi incontra gli alunni delle classi prime nella Scuola primaria di Ronco

Annalisa Strada incontra gli alunni delle classi prime nella Scuola secondaria "A. Venturelli"

Venerdì 21 ottobre 2011

Rossana Colli incontra gli alunni delle classi prime e seconde nella Scuola primaria di Ronco

Annalisa Strada incontra gli alunni delle classi terze nella Scuola primaria di Navezze

Gek Tessaro incontra i bambini del gruppo "grandi" delle Scuole dell'Infanzia presso Palazzo Nava

Bruno Tagnolini incontra gli alunni delle classi quarte nella Scuola primaria di Casaglio

Lunedì 24 ottobre 2011

Luigi Muzzolini incontra gli alunni della Scuola Primaria

Annamaria Pizzi incontra gli alunni delle classi seconde della Scuola Primaria di Ronco

Martedì 25 ottobre 2011

Luigi Muzzolini incontra gli alunni della Scuola Secondaria "A. Venturelli"

Annamaria Pizzi incontra gli alunni delle classi seconde della Scuola Primaria di Ronco

12

Spettacoli, incontri con le famiglie e corsi di aggiornamento

Lunedì 17 ottobre 2011

Ore 20.45 – Chiesa di San Lorenzo

NARRATIVA RAGAZZI: PANORAMA E TENDENZE

Roberto Piumini, Pedro Aparicio Herrera, Andrea Marinzi e Antongionata Ferrari intervistati dalla giornalista [Laura Ogna](#).

Evento a cura dell'[Editrice La Scuola](#) in collaborazione con il Festival Mangiastorie.

Come sta la letteratura per ragazzi nell'epoca dei videogames e della tv? Un confronto tra protagonisti a partire dalla convinzione che la voglia di fantasia, il bisogno di storie, il desiderio e insieme la paura di crescere trovano nel libro una risposta sempre nuova e sempre originale per i lettori di ogni tempo.

Incontro aperto alla cittadinanza • L'ingresso è gratuito

Martedì 18 ottobre 2011

Ore 20.30 – Aula Magna della Scuola Media "A. Venturelli"

LEGGERE IN FAMIGLIA *

Ci sono delle strategie, dei trucchi e dei segreti per instillare nei nostri bambini l'amore e la passione per i libri e la lettura? Si tratta di piccoli espedienti e buone pratiche che ciascun genitore può adottare e modulare a seconda delle diverse età dei propri figli: quando sono piccolissimi, quando cominciano a leggere in modo autonomo e quando da adolescenti il loro must è la ribellione.

a cura di [Laura Ogna](#)

Incontro aperto alla cittadinanza • L'ingresso è gratuito

13

Giovedì 20 ottobre 2011

Ore 16.30 - Aula Magna della Scuola Media "A. Venturelli"

LE DIFFICOLTÀ NELLA LETTO-SCRITTURA*

a cura di [Rossana Colli](#)

14

Cos'è un bambino nel primo settennio: movimento, imitazione e volontà
Sviluppo del bambino nel secondo settennio: dal linguaggio al sentimento, educare attraverso l'arte. In questi ultimi tempi, nella scuola primaria italiana, si è assistito ad un incremento del numero di bambini che mostrano difficoltà nei confronti della letto-scrittura, senza per questo essere dislessici. A questo punto è importante ricordare che *"l'umanità non ha sempre avuto le lettere dell'alfabeto che usa oggi. Popoli antichi ebbero una scrittura ideografica, vale a dire che essi rendevano accessibili ai sensi ciò che volevano dire, e lo facevano mediante figure che avevano qualcosa a che fare con quanto veniva detto. Non avevano lettere dell'alfabeto come noi, bensì immagini che avevano una relazione con quello che esprimevano"* (R. Steiner).

Incontro formativo per insegnanti

Ore 21.00 - Sala Civica Camillo Togni

"LA LEGGENDA DEL SELVADÉG, IL SAPIENTE DEL BOSCO"

con [Charlie Cinelli](#) e [Vittorio Nichilo](#)

L'uomo selvatico, signore dei boschi e di molte fiabe delle nostre alpi, sarà il protagonista di questa serata condotta dal cantautore Charlie Cinelli e dallo scrittore Vittorio Nichilo. Un viaggio tra memorie della tradizione popolare bresciana e atmosfere della musica folk permetterà di conoscere questa figura leggendaria, un po' pastore, un po' brigante, sapiente del bosco che insegnava a malghesi e contadini i segreti della natura e degli animali.

Spettacolo aperto alla cittadinanza • L'ingresso è gratuito

Sabato 22 ottobre 2011

Ore 16.30 - Sala Polifunzionale "Monsignor Bazzani"

ACQUARIA

Teatro disegnato di [Gek Tessaro](#)

"Sono un drago, una bestia fumante, una pancia gigantesca di asino, una balena lenta, un lago rovesciato. Sono per ciascuno la forma dei suoi sogni diversi".

Acqua e aria. Tra mari e cieli prendono forma piccole storie di nuvole, aironi, creature marine, ghiacci e lune. Spettacolo di grande suggestione giocato prevalentemente sulla forza evocativa delle immagini. È un viaggio attraverso le trasformazioni dell'acqua, il mistero del mare e il fascino del cielo. Un viaggio che diventa metafora del percorso umano, fatto anch'esso di continue trasformazioni, di scoperte e di occasioni di incontro con la bellezza intesa in senso etico più che estetico. Le immagini si trasformano e scompaiono, spesso cancellate sotto gli occhi di chi guarda. A restare è solo il fragile eco di un'emozione.

L'ingresso è gratuito

Martedì 25 ottobre 2011

Ore 21.00 - Chiesa di San Lorenzo

IL BAMBINO SULL'ARCOBALENO*

L'autrice [Maria Grazia Puzio](#) dialoga con [Domenico Simeone](#), docente presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Sede di Brescia). Maria Grazia Puzio autrice de Il Bambino sull'Arcobaleno racconta con uno sguardo originale e sensibile una realtà poco conosciuta come quella della malattia psichica di un figlio. Descrive i cambiamenti che avvengono all'interno della famiglia e l'intreccio di relazioni che fioriscono al di fuori di essa. Domenico Simeone, dialoga con l'autrice, mettendo in luce le risorse educative che la famiglia può attivare perché l'arcobaleno possa apparire proprio là dove il fiume della vita s'infrange contro le difficoltà più grandi, per aiutarci a comprendere a quali condizioni la malattia psichica di un figlio può diventare anche un'opportunità di crescita, una metamorfosi che apre a nuove possibilità di essere.

Incontro aperto alla cittadinanza • L'ingresso è gratuito

* Al termine dell'incontro, a tutti i docenti presenti, verrà rilasciato dalla Direzione dell'Istituto Comprensivo di Gussago un attestato di partecipazione ai fini dell'aggiornamento (ex DM 177/2000)

15

Autori ospiti Festival

ACCADEMIA MUSICA-MENTE

L'Accademia "Musical-Mente" da 23 anni propone corsi di musica moderna e classica, di teatro e recitazione. Promuove, organizza e realizza concerti, eventi e manifestazioni per la diffusione della musica e del teatro. Realizza occasioni d'incontro con le altre arti, in particolare la recitazione e la lettura animata attraverso produzioni proprie di spettacoli teatrali e concerti emotivi. Favorisce l'integrazione e la socializzazione attraverso l'attività musicale d'insieme. Utilizza programmi e metodologie didattiche sperimentali, nonché i programmi ministeriali per gli alunni che intendono accedere agli esami di Conservatorio, con il quale ha in atto una sperimentazione sulla formazione musicale di base in collaborazione anche con il Liceo Musicale. Il gruppo docenti è composto da validi professionisti con numerose esperienze artistiche e didattiche. E' diretta dalla Prof.ssa Paola Ceretta.



BRUNELLA BALDI

Vive e lavora a Firenze. Terminati gli studi artistici si trasferisce a Parigi per completare la sua formazione in danza contemporanea. Rientrata in Italia lavora come ballerina e coreografa con varie compagnie. Nel 2004 riprende a dipingere. Dopo alcuni corsi con Linda Wolfsgruber, Józef Wilkon, Svjetlan Junakovic, si dedica all'illustrazione. Ha pubblicato con Lineadaria, San Paolo, Coccole & Caccole, Soc & Foc (Francia), Alice Editions (Belgio), Principi&Principi. Ha ricevuto, riconoscimenti e premi nazionali e internazionali, tra i quali il Premio per l'alta qualità delle sue opere da parte del Pedagogical Museum of J.A.Comenius di Praga.



VINCENZO BESCHI

Vincenzo Beschi è diplomato al Conservatorio di Brescia e all'Istituto d'Arte di Guidizzolo. Legato al mondo dell'infanzia, gli piace giocare con suoni e immagini cercando di trovare intrecci e incastri. E' autore di programmi in video, videoproduzioni e pacchetti multimediali che hanno ottenuto premi e riconoscimenti in Rassegne e Manifestazioni audiovisive nazionali e internazionali e che sono stati presentati sulle reti televisive nazionali. Nel 2006 il suo video "Pennellate elettroniche di tutti i colori" prodotto dalla PinAC di Rezzato ha ricevuto il Premio Alberto Manzi conferito da: Università di Bologna, Rai e Regione Emilia-Romagna nella sezione "Cinema e audiovisivo". Ha realizzato per conto di Boing, canale satellitare per ragazzi, il pacchetto VIDEO & IMPARO, sulla comprensione del linguaggio filmico. E' presidente dell'Associazione Avisco di Brescia.





NICOLA BRUNIALTI

Sono nato a Roma nel 1972. Mi sono divertito molto a fare il pubblicitario per dieci anni nelle più importanti agenzie d'Italia. Ho scritto una ninna-nanna, intitolata "Dormono tutti", che chiude "Presente" l'ultimo album di Renato Zero. E sono stato fra gli autori della trasmissione "Chi ha incastrato Peter Pan" (edizione 2009), condotta da Paolo Bonolis. Non contento, ho pubblicato due libri di filastrocche: "La mucca fa bee" (Edizioni Lapis) e "A Natale fanno pace" (Edizioni Lapis). E un libro sul bullismo intitolato "La maledizione del lupo marrano" (Edizioni Lapis). Il mio primo romanzo "Pennino Finnegan e la fabbrica di baci" (Edizioni Lapis) è stato vincitore del Premio Critici in erba 2010 e del Premio "A tutto libro" 2010. A novembre 2010 è uscito il mio secondo romanzo, intitolato "Il fantastico viaggio di Willy Morgan" (Edizioni Lapis). Ah, dimenticavo, sono anche pronipote di Alessandro Manzoni. Che la cosa abbia influito?



CHARLIE CINELLI

Nasce a Sarezzo, Val Trompia, Bs nel 1958. Un posto dove la legge principale si chiama lavoro, lavoro e ancora lavoro. Tra queste radici fatte di essenzialità e testardaggine, si incastona la culla di Giancarlo Cinelli. Elemento fondamentale, il luogo, lo spazio, il paese, per le ragioni misteriose di arte, creatività e talento. È la musica la vicenda principale che si inserisce nella storia di Giancarlo: ingresso nella Banda Cittadina, Conservatorio, e, naturalmente la chitarra, il rock, più o meno progressive, l'inizio epocale del mito anni Sessanta/Settanta che corre nella sua voglia di espressione. La sua intuizione più grande sta nell'assemblaggio creativo di linguaggio (dialeto bresciano), musica e performance sul palco. Dalle Poesie e dai giochi di parole di Leonardo Urbinati si sviluppa il nuovo lavoro di Charlie Cinelli, il quale come un cantastorie d'altri tempi, decide di riproporre in chiave musicale i versi di uno dei più grandi poeti della tradizione bresciana

ROSSANA COLLI

Rossana Colli è nata a Milano il 13 Novembre 1968. Da alcuni anni lavora come consulente editoriale per diverse case editrici (La Scuola, Salani, Piemme, Giunti, Elle Di Ci, Erickson) e dal 2004 si occupa, insieme alla sorella Monica, della promozione e diffusione del progetto DECIDI (www.childreincrisis.it) nelle scuole primarie attraverso la creazione di albi illustrati e activity books. Per undici anni (dal 1989 al 2001) ha lavorato come insegnante specialista di laboratori di creatività, scrittura creativa e Teatro nella scuola elementare del Collegio San Carlo di Milano. Tiene corsi di formazione e di aggiornamento per gli insegnanti della scuola materna ed elementare sulla lettura ad alta voce ed il teatro, sul pensiero creativo, sull'affettività ed il benessere emotivo, sulla scrittura creativa.

LUIGI DAL CIN

Luigi Dal Cin, nato a Ferrara, ha pubblicato più di 70 libri di narrativa per ragazzi. Ha già ricevuto una decina di premi nazionali di letteratura per ragazzi, e ora fa parte della giuria di concorsi letterari. È docente di corsi di scrittura creativa sullo scrivere per ragazzi per il Master 'Illustrazione per l'Editoria' dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e per la Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia 'Le Immagini della Fantasia' a Sarmede (TV) di cui ogni anno cura anche l'aspetto tematico. Sulla sua opera sono state discusse Tesi presso le Università di Roma Tre, di Udine, di Padova. Instancabile e appassionata è la sua attività di incontri e di laboratori di scrittura creativa con i ragazzi nelle scuole e nelle biblioteche di tutta Italia.

ANTONGIONATA FERRARI

È nato a Brescia nel 1960. Dopo un'importante esperienza nel cinema d'animazione, ha collaborato, come illustratore, con numerose case editrici (soprattutto per ragazzi) ed è stato premiato in varie rassegne di illustrazione e di grafica umoristica. Far sorridere è l'obiettivo principale del suo lavoro. Nel 2007 ha vinto il premio Andersen come miglior illustratore.





PEDRO APARICIO HERRERA

Sono nato a Città del Messico nel 1946. Sono ingegnere meccanico di professione e scrittore di storie per passione. Infatti mi considero un artigiano delle parole. La mia prima opera per bambini è IL POLLO A 5 ZAMPE che nel mio paese è diventato un best-seller nell'editoria per l'infanzia. Scrivere per i bambini mi rende molto felice.



ANDREA MARINI

È scrittore e docente di religione presso il Liceo Malpighi di Bologna.



ALESSANDRO MONESTIER

È medico pediatra e neonatologo. Da sempre scrive storie traendo spunti dal suo lavoro e dalla sorprendente creatività dei bambini.



LUIGI MUZZOLINI

Luigi Muzzolini si è laureato in Scienze dell'educazione con una tesi sul Cinema ed è un esperto nei processi formativi. Dopo una lunga esperienza come educatore con adolescenti all'interno di differenti realtà educative, dal 2000 collabora con Avisco, Coop. Tempo Libero e altre realtà presenti sul territorio, progettando e realizzando laboratori di analisi filmica per studenti di elementari, medie, superiori oltre che corsi di aggiornamento per insegnanti sull'uso del cinema a scuola su percorsi tematici legati al mondo della scuola-adolescenza, incontri per genitori e cineforum a tema. Dal 2009 è docente del laboratorio di cinema nell'Istituto Canossa di Brescia.

VITTORIO NICHILÒ

Nato a Brescia nel 1974 si è laureato in Lettere all'Università Cattolica con una tesi su Faustino Bocchi, pittore caricaturista bresciano del '600. Insegnante di materie letterarie, giornalista pubblicitario, si occupa di storia locale, valorizzazione del territorio e collabora con la Fondazione Civiltà Bresciana. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni con editori locali e nazionali. Da alcuni anni sta studiando in maniera sistematica la presenza dell'uomo selvatico nelle leggende bresciane.

LAURA OGNA

Laura Ognà, giornalista professionista, specializzata in letteratura per l'infanzia, curatrice di diverse rassegne e iniziative di promozione della lettura, dal 2003 è direttore editoriale del web magazine Forkids.it. Come co-autrice ha scritto diversi saggi sulla televisione e il suo rapporto con i viaggi, lo sport, i ragazzi. I suoi libri sono stati pubblicati, tra gli altri, da Rai-Eri (Finestre sul mondo, racconto e rappresentazione del viaggio in TV) e Interlinea Edizioni (Speciale TG. Forme e contenuti del telegiornale). Nel 2010 è uscito il volume LEGGERE IN FAMIGLIA, edito da La Scuola Editrice.

ROBERTO PIUMINI

Roberto Piumini è nato a Edolo, in provincia di Brescia, il 14 marzo 1947. Dal 1978 ha pubblicato moltissimi libri di fiabe, racconti corti e lunghi, romanzi, filastrocche, poesie, poemi, testi teatrali, testi di canzoni, testi per teatro musicale e cori, traduzioni, adattamenti, testi parascenistici, presso circa 70 editori italiani. Ha scritto una trentina di testi poetici su materiali di ricerca e memoria di gruppi di bambini, ragazzi e adulti. È stato fra gli autori e ideatori della trasmissione televisiva RAI L'Albero Azzurro. Ha scritto e scrive testi per opere musicali, in collaborazione con musicisti italiani ed esteri. Con gruppi corali, strumentisti, cantanti e attori, propone i propri racconti anche attraverso spettacoli di animazione teatrale e musicale. Di recente ha pubblicato LA TOSSE DI ZENO nell' nuovissima serie *Petra Pediatra* edita da Editrice La Scuola.





ANNAMARIA PIZZI

Artista e ceramista, specializzata in tecnica Raku, è diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha partecipato a numerose mostre collettive. Insegna arte e immagine presso la scuola secondaria di Sarezzo organizzando anche corsi di ceramica per gli alunni.

MARIA GRAZIA PUZIO

È mamma di un bambino con difficoltà psichiche e autrice de "Il bambino sull'arcobaleno" (Seneca Edizioni, 2010). Attraverso le pagine del suo libro, Maria Grazia offre al lettore uno sguardo originale e sensibile su una realtà poco conosciuta come quella della malattia psichica, racconta dei cambiamenti che avvengono all'interno della famiglia quando nasce un bambino malato e dell'intreccio di relazioni che fioriscono al di fuori di essa, regalando uno spaccato di vita dove amore e speranza si fondono.

DOMENICO SIMEONE

Domenico Simeone è nato a Martina Franca (TA) nel 1963. Ha lavorato come psicologo clinico prima di dedicarsi alla ricerca in ambito pedagogico. Attualmente è professore straordinario di Pedagogia generale e sociale presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Sede di Brescia) ed è presidente della Confederazione Italiana dei Consulenti Familiari di Ispirazione Cristiana. Collabora con diverse riviste pedagogiche tra cui: Mondo zero3, Scuola e Didattica, La Famiglia, Education Sciences & Society. È autore di numerosi studi sui temi dell'educazione e della pedagogia familiare tra i quali ricordiamo: Verso la Scuola di Barbiana, Il Segno, San Pietro in Cariano (VR), 1996; La consulenza educativa, Vita e Pensiero, Milano, 2002; Educare in Famiglia, La Scuola, Brescia, 2008; con S. Cacciamani, Identità cercasi, EUM, Macerata, 2009; con R. Sani, Don Lorenzo Milani e la Scuola della Parola, EUM, Macerata, 2011.



ANNALISA STRADA

Sono nata nell'anno in cui l'uomo è andato sulla Luna e vivo in una casa bianca con otto gatti, due cani, mio marito e una figlia che mi sta battendo in statura. Scrivo libri per bambini e mi diverto moltissimo a leggere tutti i libri che mi capitano sotto il naso. Tra i libri che ho pubblicato mi ricordo: la trilogia di Enrica la Formica Senza Sedere (ed. Ape Junior), Chi ride in giardino? (Ed. Arka), Tutti in scena (ed. Bruno Mondadori), Evviva la Costituzione (Il Segno dei Gabrielli), i Sentimenti a colori (Ed. San Paolo: odio, rabbia, invidia, avidità, soddisfazione, allegria, noia, generosità), ZumPaZum (Città Aperta), Fino all'ultima mosca (San Paolo, primo della serie "Laboratori Scientifici Mastino Macchiavelli"), Ho un fratellino! (Piemme).

GEK TESSARO

Gek Tessaro, maestro d'arte, è illustratore e autore di libri per bambini. Ha collaborato con diverse case editrici ed i suoi libri hanno ottenuto importanti riconoscimenti. Nel 2010 ha ricevuto il Premio Andersen quale migliore autore completo. Dal 1994 svolge laboratori di educazione all'immagine, letture animate, "incontri con l'autore" e avviamento alla lettura per bambini, insegnanti ed educatori presso biblioteche e scuole di tutta Italia, e nell'ambito di manifestazioni culturali. Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci.

BRUNO TOGNOLINI

Bruno Tognolini è nato a Cagliari. Dopo i lunghi anni del teatro (opere con Vacis, Paolini, Balliani), ora lavora a tempo pieno come scrittore, per ragazzi e non solo. Per quattro anni è stato fra gli autori de "L'Albero Azzurro"; è stato ideatore e da dodici anni è fra gli autori de "La Melevisione" (RaiTre). È autore di opere teatrali, di opere multimediali (come "Nirvana X-ROM", adventure game dal film di G. Salvatores); di canzoni (come quelle per il film "La gabbianella e il gatto" di E. D'Alò); ha scritto racconti e rime "d'occasione" per riviste, per libri, per gli usi e gli eventi più disparati (come le 500 filastrocche scritte in dieci anni per la Melevisione). Ma il suo primo e più grande amore restano i libri: una trentina di titoli dal '91 a oggi, romanzi, racconti e poesie.

(Foto di Daniela Zedda)





È possibile acquistare i libri del Festival presso:

Libreria Ferlinghetti di Sabbioni • Via Roma, 49 - Gussago • Tel. 030 2770789

Libreria Vanilla • via IV Novembre, 144 - Gussago • Tel. 030 2773882

Cartoleria Cartolandia • Via Paolo Richiedel, 36 Gussago • Tel. 0302773281

Edicola e Cartoleria Burlotti Eleno • Via Piamarta, 9 frazione Ronco di Gussago • Tel. 030 2771861

Direzione Artistica: Cosetta Zanotti

Graphic Design Elisa Cuni • Coordinamento editoriale Giorgio Mazzini

Comune di Gussago • Via Peracchia, 3 • Tel. 030 2522919 • www.comune.gussago.bs.it

Si ringrazia l'Associazione Anziani e Pensionati di Gussago

Segui il Festival su www.mangiaStorie.wordpress.com

Info e segreteria: mangiaStorie@alice.it

Guarda i videoappunti delle principali attività ed eventi del festival realizzati da Avisco su: <http://vimeo.com/mangiaStorie>



Comune di Gussago



Comune di Gussago
"Sotto Bandiera" Gussago



PROVINCIA
DI BRESCIA

Comitato provinciale di
ASSOCIAZIONI EDILIZIE SOCIALI
E ALTA INFORTUNISTICA (AIEI) -
COMITATO PROVINCIALE



Abeni
Assicurazione Generale



Farmacia Antonelli s.p.a.



Università di
LIVIA
CATTOLICA
del Sacro Cuore
Università di Brescia

